

# 纪录片《那个瞬间的年代》 再现“两弹一星”光辉历程

20余载接续记录,137位亲历者口述,首次披露的国家影像档案;从组件的运送细节到“最后一按”的讨论,10年研制之路的全景呈现——大型历史文献纪录片《那个瞬间的年代》日前于中央广播电视总台央视科教频道(CCTV-10)首播,纪录片以另一种回望,再度呈现了“两弹一星”精神之内核。

“热爱祖国、无私奉献,自力更生、艰苦奋斗,大力协同、勇于登攀”,《那个瞬间的年代》里并没有在文本中去强调这24个字,但是从第一次采访开始,到最后的成片彻底完成,“两弹一星”精神一直在我眼前。”身兼这部纪录片导演、撰稿的萧刚在接受中新社记者采访时直言:“所有的精神与伟大,都在那群人那段生命的点滴中了。”

《那个瞬间的年代》由中国核工业集团有限公司、中央广播电视总台社教节目中心、中央新闻纪录电影制片厂(集团)、国家国防科技工业局新闻宣传中心联合摄制,前后创作历时20多年,采访了137位当事人,真实再现了“那个瞬间”从国家决策到个人抉择,再到最终成功的全过程。

“老邱今日18时30分开始住上房”,看过《那个瞬间的年代》会明白,这是“原子弹今日18时30分开始吊上塔顶”的指令,更会明白,在这句令人好奇的“密语”得以实施完成的背后,有着怎样的勇气与智慧,怎样的奉献与坚持。

萧刚表示,相比以往第一颗原子弹的相关影像作品,此次的纪录片希望能呈现更细腻、更全面的记录。“不仅仅是核试验,还有更多亲历者、更多准备的过程、更多细节。希望通过这部片子,让观众看到那些默默无闻、值得敬佩的参与者,以及他们不用说出来的、深埋在心底的爱国情怀。”

面对这样一个重大且复杂的题材,萧刚首先进行了4个月的阅读和研究,“最主要的两本书是其中的两位参与者并未发表的回忆录”,萧刚由此逐渐形成了较为清晰的思路,并决定以线性叙事的方式,将重点放在核材料的生产和第一颗原子弹的研制上。

“以亲历者口述为主,这也是比较早就决定的”,以人讲史,在萧刚看来,一方面,这些亲历者本身就是最值得被记住的;另一方面,他们口中对于那一伟大历程的还原,一定是最真实、最鲜活的。然而,由于参与者众多,加上年



代久远,相关资料的寻找殊为不易。“一些老同志给了我很多线索,哪一部分的工作需要找谁去了解,而相关人后来的走向,只要是他们知道的,都全力以赴提供帮助。”

这些受访者中,既有“两弹一星”元勋,也有大批科研工作者、工厂的建设生产者,从按下启动按钮的操作员,到驾机穿越蘑菇云采样的机长等,几乎涵盖了原子弹试验的全部领域。

萧刚谈到片中一个关于“三封电报”的感人故事:时任二机部工程师的秦关湘曾一次性看到家里姐姐发来的三封电报,分别是告知母亲病重、告知母亲病逝,最后一封,则是告知已安排后事。“由于工作原因,他没办法顾及到家里的事情,一下子,在这三封电报中经历了失去亲人之痛,这是人生的巨大遗憾,而这件事的背后,更有无数的牺牲与付出。”

在对全部137位讲述者的采访过程中,寻访过程波折颇多,“但是一切都是值得的,他们的每一次讲述,在我眼中都价值连城。”萧刚感慨:“唯一的遗憾是片长有限,没办法保留更多,很多采访最后只能留下几十秒钟。”

艺术表达与历史的结合是这部纪录片的一大亮点。导演组主创人员通过不懈的努力挖掘,将一个个或豪情万丈、或直击人心的真实故事,通过充满质感的画面和平实的讲述展现在观众面前。

同样是原子弹核材料,铀-235是能够裂变的,铀-238不能,它们外形、重量完全一样,肉眼难辨,装配过程中如有差池,核试验就会报废。如何设置多重保险,确保绝对的准确?在片中,60年前曾经负责装配的亲历者的讲述生动再现了这一看似简单却不乏故事张力的真实细节。

在《那个瞬间的年代》中,这一伟大历程中的种种平常又不平常的点滴就是这样被鲜活绵密地呈现出来,令观众犹如身在其中,又在沉浸与共情中进一步感受到“那个瞬间”与“那个年代”的隽永光芒。

在其中,观众不仅得以了解为什么中国要坚决拥有原子弹;“决定国家命运”的铀矿是怎样找到的;海外归国的科学家们又是如何在严苛的条件下克服困难的等等这些关键节点,与此同时,亦能感受到科学家杨承宗从居里实验室为中国带回标准镭的兴奋;困难时期,花盆里的一棵青菜成为整个万人大厂唯一蔬菜的艰辛……这些历史的细节与个体的故事交织在一起,共同构成了一次极具价值和生命力的不凡记录。

值得一提的是,纪录片中引用的许多口述历史内容都是首次公开。这些平实而满怀情感的回望与讲述,不仅给了观众深入了解那段历史的机会,更为“那个瞬间的年代”留下了弥足珍贵的记录。

据中国新闻网

## 电视剧《真心英雄》 讲述政法英模故事



由中央政法委、最高人民法院、最高人民检察院、公安部、国家安全部、司法部共同指导的电视剧《真心英雄》日前开播。该剧以单元故事形式,讲述感人的政法英模故事,展现英雄的付出与奉献。

据悉,《真心英雄》由八个单元故事组合而成,由不同主创团队拍摄制作。剧中呈现的人物,有默默守卫一方平安的社区民警、守护国家机密的国安干警、具有敏锐洞察力的刑侦专家,也有坚持公平正义的法官、在复杂案件中坚持不懈的检察官、坚守一线的女子监狱干警等。

记者了解到,《真心英雄》由真实案件和现实原型改编而成。在创作过程中,主创团队对剧中涉及的原型人物进行深入采访,积累大量鲜活生动的素材,努力展现政法英模的家国情怀和时代担当。

## 2024年电影市场洞察: 年轻、轻频观众成潜力票仓

今年1月1日,猫眼研究院发布《2024中国电影市场数据洞察》,数据显示,2024年中国电影总票房425.02亿元,总观影人次突破10亿。

综合来看,去年电影市场表现喜忧参半,一方面,面临优质内容供给不足的挑战;另一方面,多元题材尝试满足观众多元化观影需求,市场成长空间仍然巨大。

中国电影市场的潜力票仓,在于年轻及观影频次较低的观众群体。档期票房显示,2024年部分重点档期的头部影片影响力减弱,导致轻频观众的观影意愿不高。未来电影创作需要朝着吸引并激活年轻、轻频观众的方向发展。

2024年度TOP5影片均包含喜剧元素,且票房都突破20亿元大关。其中,春节期间上映的《热辣滚烫》,多项数据创下新纪录。

现实题材影片中,仅《第二十条》实现了票房与口碑的双丰收,说明故事“接地气”且有情感“爆点”能引起广泛共鸣。

2024年,女性议题备受瞩目,《热辣滚烫》《好东西》《出走的决心》等影片实现口碑和票房双丰收。

从主创人员画像来看,2024年国产新片多由“80后”导演、演员领衔。为打造年轻化的内容,电影市场需要更多年轻创作者。

总体来看,2024年是中国电影市场的思变之年。这一年,票房震荡回落、观众群体结构固化等现象,引发了行业内外的关注和思考;同时,一些创作者对故事形态的独特创新和不懈探索,也受到了市场的认可与赞誉。

据《中国青年报》

## 安静艾蛛、倒带艾蛛、龙拳艾蛛…… 蜘蛛界“响”起周杰伦的歌

近期,国际学术期刊杂志 Zoological Research: Diversity and Conservation(译名《动物学研究:多样性与保护》)发表了一篇中国科学院西双版纳热带植物园蜘蛛分类研究论文,其中详细介绍了新发现的园蛛科6个属16个新种,这16个新种蜘蛛的名字命名全部来自周杰伦的歌曲。

这些蜘蛛的名字分别是:安静艾蛛、倒带艾蛛、龙拳艾蛛、星晴艾蛛、花海桂艾蛛、飘移新园蛛、屋顶新园蛛、晴天彭园蛛、外婆锥头蛛、借口宋园蛛、退后宋园蛛、搁浅唐园蛛、夜曲王园蛛、暗号尹园蛛、彩虹尹园蛛、稻香朱园蛛。

论文第一作者、铜仁学院农林工程与规划学院院长米小其教授介绍,新种蜘蛛的发表是与中国科学院动物研究所李枢强教授团队的合作研究成果之一,自己负责的是园蛛科这个类群。

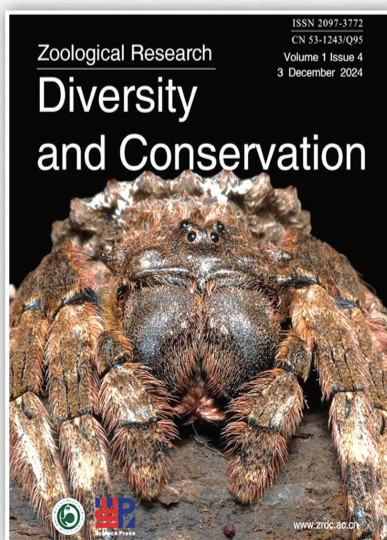
今年44岁的米小其从大学时期就喜欢听周杰伦的歌,是周杰伦的“歌迷”。2022年,一次发表论文的过程中,

米小其以形态的特征来给蜘蛛起名字,其中一个因为和其他种重复了,导致出错影响论文发表。“此后我特别谨慎地不去用形态特征去给蜘蛛起名字,因为好多形态特征词都会被同行用到,所以这次干脆就用不太一样的名字来给蜘蛛起名。”他说。

一次在权威杂志上发表16个新种,米小其认为,对于长期深耕某一领域的科研人员来说,这并不难。他介绍,在中国科学院西双版纳热带植物园科学研究的“富矿”里,科研人员在18年间发现了900多个新种。“蜘蛛的每个种对我来说都比较熟悉,几乎看一眼就知道是什么种,看到不太一样的,‘八九不离十’可以判断它是不是新种,对自己熟悉的类群,新种建立起来会比较容易。”

对于自己的论文发表能引发公众共鸣,米小其感到很荣幸。“用周杰伦的歌给蜘蛛命名,让科研工作跟大众更加贴近,希望更多人来关注科研工作,支持生态保护。”他说。

据新华社



图为国际学术期刊杂志《动物学研究:多样性与保护》2024年12月杂志封面。

新华社发